

גל סגל

הערת מעקב

הערת מעקב | גל סגל



"למך צופה בהם ממקומו, משתומם על המהירות והדחיפות שאוחזת אנשים, המזכירה את קיני הנמלים הפזורים בדרכו. כיצד אצות הנמלים בסדר מופתי, ויוצאות ומביאות ונכנסות, ושוב יוצאות וחגות ונדחפות, נעלמות ובקעות מתוך הקן."

וכמו למך, הצופה מן הצד, כך מביט המחבר על חיינו כמשתאה וצד את הרגעים הקטנים.

אוסף הסיפורים שלפניכם אוגד בתוכו רגעים שאותם לוכד הסופר ומשרטט אותם לעינינו מחדש, צובע אותם ומדגיש את הראוי להדגשה. הוא מכניס אותנו לעולם בית הספר - פעם מנקודת מבטה של המורה השחוקה, שכמו דוחה את הקץ ואינה רוצה להגיע לכיתה, להמולה, לילדים החצופים ולהתמודדות עימם. פעם מנקודת מבטו של מורה חדור מוטיבציה, שנתקל בילדים של היום, המכוונים לבגרויות ואינם מעוניינים בחינוך. פעם מנקודת מבטה של ילדה החולמת להיות נסיכה ליום אחד.

בסיפוריו, מפגיש אותנו הסופר בדמויות שוליים, שתחת מכחולו הופכות מרכזיות לרגע. דמויות כמו תלמידה שהיא בת לאם ישראלית ואב פליט אריתראי, הנעדרת כבר מזה שבועיים, ואף אחד לא שם לב, או ילד המאחר תמיד ולא מספר לאף אחד שכל העולם על כתפיו, או מנקה הרחובות ברחוב אחד מפורסם בירושלים.

גל סגל, אחרי שנים שבהן עסק בתחום הפוליטי והציבורי, הוא כיום מורה לאזרחות ולספרות, מחנך ומרכז שכבה. בלילות הוא כותב. בשנת 2006 יצא ספרו הראשון "ברוך הבא ילד", בהוצאת הקיבוץ המאוחד.

הוצאת אורי

אורי - הוצאה לאור

